

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Tuesday 14 January 2020

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper Reference **WSP04 / 01**

Spanish

International Advanced Level

Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P61776A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 59 segundos

Texto 2: 1 minuto 25 segundos

Texto 3: 1 minuto 20 segundos

Texto 4: 2 minutos 41 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

España cubierta de nieve

(a) Debido a las fuertes nieves, los militares ayudaron a ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A despejar las rutas.
<input type="checkbox"/>	B remolcar los coches.
<input type="checkbox"/>	C distribuir comida.
<input type="checkbox"/>	D ofrecer atención médica.

(b) En las redes sociales, mucha gente protestó por ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A los consejos recibidos.
<input type="checkbox"/>	B la falta de ayuda.
<input type="checkbox"/>	C el parte meteorológico.
<input type="checkbox"/>	D la atención mediática.

(c) La recomendación de las autoridades a los conductores es ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A escuchar las noticias en la radio.
<input type="checkbox"/>	B abandonar sus coches.
<input type="checkbox"/>	C quedarse dentro de su vehículo.
<input type="checkbox"/>	D tomar bebidas calientes.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(d) Las próximas avalanchas de nieve serán más probables en ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A la costa.
<input type="checkbox"/>	B el centro.
<input type="checkbox"/>	C el norte.
<input type="checkbox"/>	D todo el país.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



- 2 Escucha este reportaje.**
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El videojuego del metro de Madrid

- (a) El objetivo del videojuego es ... del metro. (1)

<input type="checkbox"/>	A celebrar 50 años
<input type="checkbox"/>	B crear un regalo conmemorativo
<input type="checkbox"/>	C preservar la historia
<input type="checkbox"/>	D mostrar las nuevas tecnologías

- (b) En este videojuego los usuarios pueden ... (1)

<input type="checkbox"/>	A viajar como pasajeros únicamente.
<input type="checkbox"/>	B conducir el tren solo en áreas concretas.
<input type="checkbox"/>	C diseñar los uniformes de los conductores.
<input type="checkbox"/>	D decidir la rapidez de los viajes.

- (c) En algunas estaciones se puede ver ... (1)

<input type="checkbox"/>	A cómo eran antiguamente.
<input type="checkbox"/>	B las medidas de seguridad que tienen.
<input type="checkbox"/>	C los sistemas informáticos que usarán.
<input type="checkbox"/>	D cómo serán en el futuro.

- (d) Este ambicioso proyecto ... (1)

<input type="checkbox"/>	A aún no está aprobado.
<input type="checkbox"/>	B está listo desde octubre.
<input type="checkbox"/>	C está financiado por el gobierno.
<input type="checkbox"/>	D cuenta con el respaldo del público.

(Total for Question 2 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo según lo que oyes.

La industria de la rosa ecuatoriana

La empresa de Sansur afronta un gran **(a)** para satisfacer la demanda de rosas ecuatorianas. La **(b)** de las rosas se vende dentro del país. En el sector florístico trabajan varias **(c)** Se ha creado un programa para identificar las mejores **(d)**

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| niñas | mayoría | desafío | flores |
| minoría | riesgo | fincas | mujeres |

(Total for Question 3 = 4 marks)



4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Dos cantantes latinoamericanas

(a) ¿Cómo describe Karol la música que canta? (1)

.....

.....

(b) ¿Qué sucedió cuando Karol firmó su primer contrato? (1)

.....

.....

(c) ¿Cómo sabemos que el mensaje de feminismo de Karol es bien recibido? (1)

.....

.....

(d) ¿Qué tienen en común las letras de Karol y Natti? Da **dos** ideas. (2)

1

.....

2

.....

(e) ¿Por qué piensa Natti ahora que ganar el Premio Billboard es menos importante? (1)

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) ¿Por qué se siente sorprendida Natti frecuentemente? Da **dos** ideas.

(2)

1

.....

2

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El Rally Dakar

Aunque el Rally Dakar sigue llevando el nombre en honor a su destino original, desde 2009 se empezó a realizar en Sudamérica. Originalmente una prueba para coches y motos, ahora tiene cinco categorías.

Es una de las carreras automovilísticas más icónicas del mundo, donde los fabricantes de vehículos aprovechan la cobertura televisiva para promover sus nuevos modelos. Abierta a cualquier conductor y copiloto, es el desafío idóneo para los amantes de la aventura.

Tras su primera conquista en la carrera hace ocho años, el español Carlos Sainz logró otra en 2018. Solo tres pilotos han ganado el Dakar y el Mundial de Rally. Sainz ostenta ambos títulos por partida doble.

Para Sainz ha sido fantástico competir en el terreno latinoamericano y solo ha faltado a una cita desde 2009, pero ¿conserva todavía hambre de victoria? ¿Intentará Sainz ganar con una tercera marca de coche, tras haberlo hecho ya con dos distintas?

(Sources: adapted from https://es.wikipedia.org/wiki/Rally_Dakar

<http://www.eltiempo.com/deportes/automovilismo/carlos-sainz-el-matador-del-rally-dakar-2018-173440>)

(a) Ahora, lo único que permanece igual del Rally Dakar es ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A el nombre del evento.
<input type="checkbox"/>	B el final de la carrera.
<input type="checkbox"/>	C la ruta de la carrera.
<input type="checkbox"/>	D las clases de vehículos.



(b) A los pilotos del Rally Dakar les hace falta tener ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A un equipo de publicidad.
<input type="checkbox"/>	B acceso a la última tecnología.
<input type="checkbox"/>	C un espíritu audaz.
<input type="checkbox"/>	D experiencia previa.

(c) Carlos Sainz ha sido campeón mundial de rally ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A una vez.
<input type="checkbox"/>	B dos veces.
<input type="checkbox"/>	C tres veces.
<input type="checkbox"/>	D cuatro veces.

(d) En los últimos años, Sainz ha ... una sola vez.

(1)

<input type="checkbox"/>	A completado el recorrido
<input type="checkbox"/>	B cambiado de copiloto
<input type="checkbox"/>	C ganado el Rally Dakar
<input type="checkbox"/>	D estado ausente del evento

(e) Un cambio de ... podría incentivar a Sainz a competir otra vez.

(1)

<input type="checkbox"/>	A actitud
<input type="checkbox"/>	B vehículo
<input type="checkbox"/>	C ruta
<input type="checkbox"/>	D paisaje

(Total for Question 5 = 5 marks)



- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Nuevos retos en el mercado del turismo español

La Feria de Turismo "Fitur" acaba de abrir sus puertas. Es la primera cita del año para profesionales del turismo. Un punto de encuentro animado que presenta productos y servicios, el evento también mide el pulso de la industria turística española. Este año, resulta inquietante que dos tercios de los hoteleros pronostiquen crecimientos mínimos para sus empresas este verano.

El desvío de clientes, tanto españoles como extranjeros, a otros países representa una amenaza al turismo español. Francesc Castell de la Agencia Valenciana de Turismo explica: "La caída del mercado nacional en estancias hoteleras destaca la importancia de los visitantes extranjeros, quienes además resultan más rentables, ya que gastan hasta cuatro veces más que los españoles".

La vuelta al mercado turístico de destinos como Egipto y Turquía supone un revés para el producto estrella de la Comunidad Valenciana, "sol y playa". De momento, nada indica que esta situación haga perder a España su posición de liderazgo, aunque sabemos que la competencia de estos países supondrá un desafío. Quizá sea necesario establecer nuevos productos para reforzar la oferta española de cara al cliente.

Esta temporada arranca, pues, marcada por la incertidumbre. En la precedente, el crecimiento de la actividad turística en el conjunto de España disminuyó ligeramente. Según Castell: "No hubo un desplome, sino una desaceleración". No obstante, cita ciertos indicios prometedores para el año entrante, entre ellos, el potencial de crecimiento económico en los principales países europeos, la bajada de tasas aeroportuarias y la contención de los precios del petróleo.

(Sources: adapted from <http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/alicante/2018/01/18/5a5f9885468aeb73108b4596.html>)

- (a) Según el texto, ¿cómo se sienten algunos de los hoteleros que asisten a la feria?

(1)



(b) Según el Sr. Castell, ¿por qué son los clientes internacionales esenciales para los hoteles? Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(c) ¿Qué efecto tendrá la competencia en el turismo español?

(1)

.....

(d) ¿Cómo ve el Sr. Castell las perspectivas de negocios para el sector en los próximos meses?

(1)

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)



- 7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El desafío de superar la educación secundaria

Obtener el título de secundaria es un gran hito en la vida de un adolescente. Le puede empoderar y abrir un abanico de posibilidades. El gran desafío educativo en algunos países latinoamericanos hoy en día es la deserción escolar en secundaria. "Casi todos los niños matriculados en educación básica la acaban. La región ha hecho muchos avances en términos de acceso a la educación. Donde aún queda algo por hacer es en retenerlos en la educación secundaria", explica Emilia Vargas, del Banco Interamericano de Desarrollo.

Según un estudio de Unicef, entre las causas del abandono escolar de los alumnos de 15 a 17 años se observan el ingreso al mercado laboral y el cuidado de un hermano menor. Sin embargo, casi un tercio de los entrevistados que se queda fuera de la secundaria afirmó haberla abandonado por no considerarla necesaria o por no gustarle. La deserción acarrea mayores posibilidades de caer en la delincuencia, la drogadicción u otros riesgos sociales. Sin estudios secundarios, es probable que un joven esté destinado a trabajos precarios de remuneración baja. Esta problemática afecta mayoritariamente a adolescentes provenientes de familias con pocos recursos.

En el caso de Argentina, algunos adolescentes quedan fuera del sistema escolar por haber dejado los estudios antes de tiempo. Entre las consecuencias más evidentes que se desencadenan cuando los estudiantes se retiran de las aulas, destacan el crecimiento de la pobreza y la desigualdad en los barrios donde vive una mayoría de personas con bajo nivel educativo. La educación es crucial, no solo para los individuos, sino también para el futuro del país.

Con el fin de erradicar totalmente el fracaso escolar, el gobierno argentino está realizando con mucho éxito una completa redefinición de la educación secundaria del futuro. Su política educativa, "Secundaria 2030", además de asegurar que las siguientes generaciones tengan las competencias digitales adecuadas, busca desarrollar las habilidades que respaldan el aprendizaje, tal como la resolución de problemas. Al mismo tiempo, la nueva política valorará los procesos de aprendizaje por encima de la capacidad de aprender información de memoria.

Organizaciones benéficas como la Fundación Germinare también desempeñan un papel importante en facilitar el acceso a la educación secundaria a los más necesitados. Juana López, 24 años, disfrutó de una beca a la edad de 12 años. "Compartía habitación con mis seis hermanos, así que estudiar en casa era muy difícil y el billete de autobús para ir a la biblioteca estaba fuera de mi alcance. En raras ocasiones había dinero para el material escolar, pero todo esto cambió cuando recibí la beca", cuenta Juana. La primera de su familia en obtener un título universitario, hace poco se licenció en Económicas.

(Sources: adapted from https://elpais.com/elpais/2018/04/18/planeta_futuro/1524066734_193656.html)



(a) ¿Qué logra la mayoría de los alumnos de primaria hoy? (1)

.....
.....

(b) Según Emilia Vargas, ¿qué cambio hace falta en la educación? (1)

.....
.....

(c) ¿Por qué dicen algunos jóvenes que han dejado sus estudios?
Da **dos** ideas. (2)

1.....
.....
2.....
.....

(d) ¿Cómo sabemos que los jóvenes que no terminan la educación secundaria
ganarán poco? (1)

.....
.....

(e) ¿Cómo afecta un alto nivel de abandono escolar a una comunidad? (1)

.....
.....

(f) ¿En qué sentido serán diferentes los alumnos que cursen secundaria en el futuro,
comparados con los alumnos del pasado?
Da **dos** ideas. (2)

1.....
.....
2.....
.....



(g) ¿Cómo podría conseguir ayuda financiera un alumno de una familia pobre?

(1)

(h) ¿Qué pudo hacer Juana cuando era niña gracias a la beca que recibió?
Da **una** idea.

(1)

(Total for Question 7 = 10 marks)



8 Refiriéndote a los textos de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

Esta vuelta supondrá un desafío (... **va** ...)

Esta vuelta va a suponer un desafío

(a) Los fabricantes de vehículos aprovechan la cobertura televisiva para promover sus últimos modelos. (**Gracias a** ...)

(1)

(b) ¿Intentará Sainz ganar con una tercera marca de coche ... (**¿Puede que** ...)

(1)

(c) ... los hoteleros pronostiquen crecimientos mínimos para sus empresas ...
(... **creen que los** ...)

(1)

(d) La caída del mercado nacional en estancias hoteleras (... **caído.**)

(1)

(e) ... establecer nuevos productos para reforzar la oferta española ...
(... **para que se** ...)

(1)



(f) La región ha hecho muchos avances (... **por** ...)

(1)

(g) Casi todos los niños matriculados en educación básica ... (... **parte** ...)

(1)

(h) afirmó haberla abandonado por (... **que** ...)

(1)

(i) todo esto cambió cuando recibí la beca (... **momento** ...)

(1)

(j) ... hace poco se licenció ... (**acaba** ...)

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

- (a) Describe una tradición o una fiesta de la región o el país que has estudiado. Analiza el impacto económico que tiene en la región o el país.

OR

- (b) Describe el tipo de turismo que recibe la región o el país que has estudiado. Analiza el impacto positivo y/o negativo que este turismo tiene en los habitantes de la región o el país.

10 Historia

EITHER

- (a) Explica cuáles eran los principales problemas de la época histórica que has estudiado. Analiza las consecuencias que tuvieron para el país.

OR

- (b) Describe un conflicto bélico que ocurrió durante la época que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo en el país.

11 Literatura - Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

- (a) Describe a Gertrudis y las diferencias que hay entre ella y las otras mujeres de su familia. Analiza su papel en el libro.

OR

- (b) Describe la estructura del libro. Analiza cómo la estructura contribuye al éxito de la novela.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

- (a) Describe cómo Quico reacciona a la comida en distintos momentos de la historia. Analiza cuáles son las causas de su comportamiento.

OR

- (b) Describe cómo la Guerra Civil sigue afectando a los padres de Quico. Analiza la influencia de esta guerra en los personajes jóvenes de la novela.

DO NOT WRITE IN THIS AREA



13 Literatura – Allende: Inés del alma mía**EITHER**

- (a) Describe los elementos del realismo mágico en la novela. Analiza cómo lo sobrenatural influye en los eventos de la historia.

OR

- (b) Explica cómo Inés y Pedro se conocen y se enamoran. Analiza los distintos motivos de cada uno para ir a Chile.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**EITHER**

- (a) Describe cómo los espacios interiores del ámbito doméstico cambian. Analiza cómo estos cambios reflejan la situación de los personajes.

OR

- (b) Describe la relación entre Luisito y su padre. Analiza lo que tienen en común.

15 Literatura – García Lorca: Yerma**EITHER**

- (a) Describe a dos o más personajes femeninos de la obra (no debes describir a Yerma). Analiza cuáles de ellos tienen más influencia en la vida de Yerma.

OR

- (b) Explica la importancia de la religión en la obra. Analiza cómo la creencia en Dios afecta al curso de la vida de Yerma.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno**EITHER**

- (a) Describe las decisiones que toma Ofelia en la película. Analiza las consecuencias de estas decisiones.

OR

- (b) Describe la relación que tiene Ofelia con Carmen y con Mercedes. Analiza cuál de los tres personajes femeninos es el más fuerte.

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos**EITHER**

- (a) Describe la relación entre Amaia y Rafa. Analiza el efecto que tiene en los personajes de la película la llegada de Rafa a Argoitia.

OR

- (b) Describe las mentiras en la película. Analiza la importancia de las mentiras para el desarrollo del argumento.



18 Película – Wood: Machuca**EITHER**

- (a) Describe las diferencias y semejanzas entre Gonzalo y Machuca. Analiza las razones por las que la amistad entre ellos se deteriora.

OR

- (b) Describe las escenas que demuestran la valentía de los personajes de la película. Analiza cuál de los personajes es el más valiente.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia**EITHER**

- (a) Describe cómo el carácter de María evoluciona en la película. Analiza por qué María decide quedarse en Estados Unidos al final de la película.

OR

- (b) Describe la imagen del narcotráfico que se retrata en la película. Analiza las razones por las que María lleva drogas a Estados Unidos.

20 Película – Bollaín: También la lluvia**EITHER**

- (a) Describe la relación entre Costa y Sebastián. Analiza hasta qué punto los dos dependen el uno del otro para realizar el proyecto de rodar la película.

OR

- (b) Describe el comportamiento de Colón y los conquistadores en la película. Analiza si hay un parecido entre su comportamiento y la actitud del equipo de rodaje hacia la gente indígena de Bolivia.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 6 1 7 7 6 A 0 2 3 2 4

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

